

Classe **III W** – Indirizzo Linguistico

Docente: Zanirato Manuela

Ore di lezione: 4 settimanali, di cui una in compresenza con la prof.ssa Mateos González, conversatrice madrelingua

Manuali in adozione:*Todo el mundo, Método comunicativo de español, vol. 2*- AA.VV., *Gramática Activa*, Petrini

- ConTextos literarios, L. Garzillo e R. Ciccotti, Zanichelli

- Modalità e spazi di lavoro : lezioni dialogiche aperte agli apporti degli allievi, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici di diversa tipologia (CD audio e DVD, video on-line, fotocopie, dizionari, computer, LIM).

Gli obiettivi socio-relazionali e gli obiettivi cognitivi sono quelli condivisi e indicati dal Consiglio di Classe nella seduta del 26/09/2019. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. B1 Quadro Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle Lingue Straniere).

Le lezioni finora svolte sono state improntate al ripasso di alcune strutture già acquisite e all'introduzione di nuovi contenuti cognitivi relativi all'unità 15 di *Todo el mundo*, alla correzione degli esercizi svolti durante l'estate sul libro di lettura estiva (*La Celestina*) e all'introduzione alle "Comunidades autónomas" da parte della conversatrice.

Lo studio di Lingua e Civiltà Spagnola procede quest'anno intorno ad aspetti grammaticali e comunicativi fondamentali (consolidamento dell'uso dei tempi del passato, consolidamento dell'uso del futuro semplice e composto, morfologia e usi del condizionale semplice e composto, morfologia e uso del congiuntivo, sintassi dell'indicativo e del congiuntivo).

Il corso, nel trimestre e all'inizio del pentamestre, sarà cadenzato dalle unità del libro di testo *Todo el mundo 2*.

*Todo el mundo* si caratterizza come sussidio molto efficace nel lavoro in classe, sia per la varietà di approccio (comunicativo, funzionale, normativo e contrastivo), sia per i contenuti che colgono la varietà linguistica e culturale del mondo ispanico.

Le tematiche socio-culturali salienti della Spagna saranno utilizzate come veicolo delle strutture grammaticali e morfosintattiche che la classe dovrà acquisire nel corso dell'anno scolastico, a partire da situazioni comunicative tratte dal libro di testo ma anche da contesti di apprendimento diversi (documenti autentici tratti dalla stampa, da internet, musica ecc.). Mi ripropongo di svolgere oltre all'unità 15 del libro di testo, anche le unità 16 e 17, come previsto dal dipartimento di spagnolo per il terzo anno di corso.

Oltre alle sezioni riassuntive e agli esercizi di *Todo el Mundo*, il manuale di grammatica, *Gramática Activa*, sarà strumento di approfondimento ed esercizio individuale nel lavoro domestico.

Nella seconda parte del pentamestre si inizierà un percorso di letteratura. Secondo quanto stabilito dal dipartimento di spagnolo si studierà il contesto storico-sociale della Penisola Iberica nei secoli che vanno dall'XI al XVI, la poesia, il "mester de juglaría" e il "mester de clerecía", le canzoni di gesta, le caratteristiche dell'Umanesimo, il Rinascimento spagnolo, i generi narrativi nel XVI sec. (il romanzo "picaresco", quello cavalleresco, quello bizantino, etc.), i romanzi "Lazarillo de Tormes" e "Don Quijote de la Mancha".

Quando possibile i testi analizzati saranno presi in esame anche comparandoli con quelli delle altre lingue studiate e conosciute dagli allievi.

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos González: si prevede che gli studenti inizino a conoscere la Spagna e le Comunità Autonome spagnole e al contempo approfondiscano le loro conoscenze lessicali e grammaticali. In particolare il programma di conversazione sarà così articolato:

0.- Al-Ándalus. Libro *Todo el mundo 2* pag. 158 y 159

1.- La Spagna fisica: fiumi, sistemi montuosi, climi...

2.- La Spagna politica: le 17 Comunità Autonome e le due Città Autonome (Ceuta y Melilla)

3.- Organizzazione politica: i tre poteri dello Stato (esecutivo, legislativo e giudiziario). La monarchia, il Re Filippo VI e le sue funzioni. Paragone con l'organizzazione dello Stato Italiano e con il Presidente della Repubblica. (la Costituzione Spagnola pag. 22 y 23 del supplemento di cultura)

4.- Le città spagnole dichiarate "patrimonio dell'umanità" dall'Unesco.

5.- I luoghi comuni sugli spagnoli e sugli italiani. Gli stereotipi delle Comunità Autonome spagnole comparati a quelli relativi alle regioni italiane.

6.- Film "Ocho apellidos Vascos" (stereotipi dell'Andalusia e dei Paesi Baschi)

7.- Un viaggio in Spagna o Ispanoamerica (lavoro a gruppi)

8.- Madrid, un itinerario attraverso la capitale della Spagna. Il Museo del Prado: i pittori spagnoli (suppl. Culturale pag. 44 y 45)

9.- Barcellona, la città di Gaudí

10.- Sevilla, il centro dell'Andalusia

DELE B1, supplemento lingua

Attività complementari: il dipartimento di Spagnolo propone la partecipazione a pagamento a uno spettacolo teatrale: *Siempre Frida* in data 11/12/2019

Valutazione e verifiche

La valutazione si svolge *in itinere*, con momenti più e meno formali di verifica. Le prove scritte formali saranno verosimilmente due nel trimestre e tre nel pentamestre. Saranno test di varia natura, dialoghi, produzioni scritte, risposta in dieci righe a due quesiti per la letteratura, etc. La valutazione di ogni singola prova terrà conto dell'effettivo raggiungimento delle abilità di studio. Nel caso specifico della II lingua straniera, le abilità di comprensione e di produzione scritte e orali e le abilità di analisi e sintesi da perseguire lungo tutto il triennio. Per quanto riguarda i criteri di valutazione specifici si terrà conto, in particolare, della pertinenza rispetto alla consegna, la completezza relativamente alle richieste, l'organizzazione logica dei contenuti e la correttezza e precisione espositiva.

Ferrara, 25 ottobre 2019

**Le insegnanti:**

Manuela Zanirato      e      María de las Nieves Mateos González