

# **LICEO CLASSICO 'L. ARIOSTO - FERRARA**

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 3W**

### **LINGUA E CULTURA INGLESE**

**A.S. 2019/2020**

Seguendo 'Le indicazioni nazionali' per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale.

L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e di almeno il livello A2 nei casi di allievi che presentano difficoltà nella disciplina.

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline. Tali competenze interdisciplinari possono essere meglio valutate all'interno del C.d. C.

Nell'ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:

- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Asse dei linguaggi	Indicazioni nazionali/Competenze	Attività	Contenuti	Strumenti di valutazione
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in	Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi tratti da riviste, quotidiani, internet, riguardanti argomenti di diversa natura Abbinare vocaboli alla loro traduzione italiana o alla loro definizione inglese Descrivere e spiegare un evento (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione scritta	Le 'reading' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>Armed with a smartphone, Seeing is believing, From here to eternity, 'The Road Not Taken' by Robert Frost, Would you eat it?, Exploring Britain's fish and chips, The next big thing, The first and frauds of flight, Different lives, President John F. Kennedy's inaugural speech</i>	questionari
	Comprendere espressioni e frasi relative a particolari aree semantiche Comprendere le idee fondamentali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione orale	Alcuni dei più significativi 'listening' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>Why people want to be famous?, The luckiest man alive?, Growing old in different societies, The growing population and food, Teen inventors, Our digital footprint, elections</i>	lettura e comprensione di un testo
	Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo Parlare in modo corretto e fluente con proprietà di	Attività di interazione orale	Warm-up Alcuni dei più stimolanti 'speaking' presenti nelle varie unità del manuale in uso (discussione): <i>Who controls the news?, Why do you think people want to be famous?, Choosing front page news, What makes a good documentaries?,</i>	verifiche orali su contenuti, correttezza grammaticale e lessicale, fluenza e pronuncia

prospettiva interculturale	<p>linguaggio (7 – competenza imprenditoriale) Produrre testi orali riguardanti temi di interesse personale, quotidiano e sociale (5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – competenza in materia di cittadinanza)</p>		<p><i>Things that you would like to achieve in your life, Discussing old age, Think about an important decision you have made in your life, Traditional and ethical food, Talking about photos, Ways of cooking, How has technology changed your life? Young scientists or inventors, Plan a presentation about an aspect of technology that you would like to see banned, Which inventions have been most important in shaping the modern world?</i></p>	<p>verifiche orali programmate per i BES</p>
	<p>Produrre testi scritti di vario tipo riguardanti diversi argomenti e in relazione ai diversi scopi comunicativi (8 – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p>	Attività di produzione scritta	<p>I ‘writing’ presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>An article (Creating emphasis), An opinion essay, A for and against essay (Talking about cause and effect), A report, A for and against essay (Giving examples and explanations)</i></p>	<p>produzione scritta di un testo</p>
	<p>Osservare espressioni comunicative e verbi fraseologici in contesti d’uso Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico con una comparazione costante con L1, latino e le altre lingue straniere moderne studiate Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire</p>	Riflessione sulla lingua	<p>Le strutture grammaticali e il lessico specifico presenti nelle diverse unità del manuale in uso: <i>Word analysis, Speculation about the past, present and future, Idioms with in and out, Emphasis and inversion, Phrasal verbs with off, Phrases with life, Mixed conditionals, Unreal situations, Synonyms: intensity, The passive, Phrases with face, Adjective + noun collocations: food, The passive: verbs with two objects, Technology nouns, Reported speech, Phrases with under, Adverbs with two forms, Verb patterns in reported speech, Defining and non-defining relative clauses, Participle clauses,</i></p>	<p>prove standard Fila A e Fila B</p> <p>prove guidate per i BES</p>

	<p>l'interazione comunicativa in vari contesti (2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Utilizzare le risorse digitali per condurre ricerche individuali o a gruppi e presentare il lavoro Esercitarsi e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) (competenza digitale)</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>		<p><i>The electoral system, Rhetoric, Synonyms: global politics, Relative clauses</i></p> <p>Visione di video o di brevi filmati</p>	<p>esercizi di allenamento interattivi</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Dal testo *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age* vol. 1

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Zanichelli

Asse dei linguaggi	competenze	Attività didattiche	Contenuti	Strumenti di valutazione
	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> </ul>	Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese	(prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)

<p>Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> <p>(2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadramento storico-sociale</li> <li>• Approfondimenti culturali</li> <li>• Testi letterari</li> </ul> <p>(2 - competenza multilinguistica) (7 – competenza imprenditoriale)</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>• Comprendere la relazione tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p>(7 – competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese</li> </ul> <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• Utilizzare immagini per spiegare concetti storici</li> <li>• Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Relazionare il contenuto di un testo</li> </ul> <p>Comprensione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi</li> </ul>	<p>Stabilire un legame tra il testo <i>Beowulf</i> ed eventi contemporanei; analizzarne e comprenderne brani</p> <p>Descrivere le caratteristiche del poema narrative medievale; analizzarne e comprenderne parti</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei <i>Canterbury Tales</i>; analizzarne e comprenderne parti</p> <p>Comprendere l'importanza della Magna Carta ed approfondire la figura del cavaliere medievale</p> <p>Comprendere la spiegazione delle cause e delle conseguenze della <i>Black Death</i></p> <p>Schematizzare la società feudale</p> <p>Schematizzare gli eventi principali relativi ad Enrico II</p>	<p>Fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale , un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso esercizi di lessico, domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Scrivere idee chiave relative ad un periodo storico</p> <p>Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici</p> <p>Raccogliere dati</p> <p>Leggere un'immagine</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>• Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p>(5 – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti</li> <li>• Comprendere ed interpretare opere d'arte</li> </ul> <p>(6- competenza in materia di cittadinanza) (7- competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva (4- competenza digitale)</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali (4- competenza digitale)</p> <p>Utilizzare prodotti multimediali</p>	<p>descrittivi e argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi poetici</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere eventi diversi</li> <li>• Identificare informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici</li> <li>• Identificare informazioni specifiche in messaggi orali</li> <li>• Comprendere una breve spiegazione</li> <li>• Comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul> <p>Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</p> <p>Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca individuale o a gruppi. Produrre presentazioni multimediali</p> <p>Utilizzare eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva,</p>	<p>Descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della lella cultura rinascimentale</p> <p>Descrivere le caratteristiche del sonetto</p> <p>Stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca</p> <p>Analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società</p>	<p>Utilizzare schede biografiche</p> <p>Completare una linea del tempo</p> <p>Rispondere a domande aperte</p> <p>Schematizzare gli eventi principali</p> <p>Parafrasare un testo poetico</p> <p>Produrre testi scritti</p> <p>Esercizi di allenamento interattivi</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	(4- competenza digitale)	ascoltare brani, fare dettati, seguire percorsi tematici multimediali		
--	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--	--

Attività complementari: si propone l'eventuale visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- partecipazione allo spettacolo;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento sulla rappresentazione.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione scenica o filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

## Metodo di lavoro

Il lavoro è strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Vengono ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentono un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

L'impostazione metodologica dello studio della letteratura si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo;
- attenzione alle modalità di lettura del testo, dettate principalmente dal genere di appartenenza;
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne la comprensione;
- insegnare a leggere e comprendere il testo letterario, favorendo la formazione di abilità che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Sarà sua cura approfondire tematiche legate alle letture sul manuale in uso e affrontare argomenti di attualità per arricchire la conoscenza lessicale.

## **Verifica e valutazione**

### **Tecniche e strumenti di verifica**

Nel corso del trimestre sono previste due prove scritte e nel pentamestre tre prove, che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, a scelta multipla, di manipolazione delle strutture uniti ad esercizi di comprensione del testo scritto (sinonimi/contrari, vero/falso, spiegazioni di vocaboli o espressioni, risposte brevi, risposte complete) a diversi livelli.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte e analisi dei testi proposti con l'individuazione delle costanti che li caratterizzano, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione. Inoltre prove scritte e orali saranno finalizzate ad accertare: competenza linguistica e comunicativa, uso corretto di registri diversi, comprensione più articolata e completa dei testi scritti.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni, capacità di comprensione orale e scritta, uso corretto dei registri linguistici, correttezza grammaticale ed efficacia comunicativa. La valutazione bimestrale e quadrimestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 21 ottobre 2019

*Marina Gallerani*

*John Richard Elliot*