

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” FERRARA
LICEO LINGUISTICO – CLASSE 3W
Anno scolastico 2019/2020
Prof. Roberta Mori

PIANO DI LAVORO D’ITALIANO

Il presente piano di lavoro fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DI ITALIANO NEL SECONDO BIENNIO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO; ad esso si rimanda per l’articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2019.

Testi in adozione:

PIERO CATALDI, ROMANO LUPERINI, Antologia della *Divina Commedia*, Le Monier, 2018.

STEFANO PRANDI, *La vita immaginata*, vol.1A e 1B, con *Il nuovo Esame di Stato*, A. Mondadori scuola, 2019

COMPETENZE GENERALI

Tra le competenze generali si sottolinea come l’attività didattica sia orientata verso due principali finalità:

- **COMPETENZE COMUNICATIVE:** ci si propone di consolidare e migliorare la capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti riportando e articolando opinioni e conoscenze acquisite in modo pertinente e coerente in una forma corretta e appropriata sia nella produzione orale che scritta.
- **COMPETENZE LETTERARIE:** ci si propone che gli studenti acquisiscano in primo luogo conoscenze sugli autori studiati e sulle opere lette con riferimento al contesto storico-culturale. Sul piano delle competenze letterarie gli studenti dovranno saper comprendere e analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali sia a livello di contenuto che di forma espressiva collocandolo anche nel contesto di riferimento; dovranno inoltre saperlo scomporre nelle strutture linguistiche, retoriche, stilistiche, narratologiche, letterarie in una rete di relazioni riguardanti altre opere coeve o di altre epoche, anche in ottica di attualizzazione e di valutazione critica personale.

CONTENUTI

Per il corrente anno scolastico, ultimato il ripasso degli argomenti dello scorso anno utili alla prosecuzione del lavoro con la classe, si individuano i macroargomenti sotto indicati. Per quanto concerne gli strumenti di lavoro si preferisce la lettura dei brani antologizzati affiancata, eventualmente, dalla lettura di alcuni testi integrali.

- Letterature europea e letterature volgari: le origini e il duecento.
- La poesia lirica: la lirica trobadorica, la Scuola Siciliana, il Dolce Stil Novo
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- La novella
- Giovanni Boccaccio
- L’Umanesimo

- L. Ariosto

LETTURE DANTESCHE: *PROGETTO DANTE*

La classe avvierà la sperimentazione sulla *Divina Commedia* secondo le linee del progetto *Dante&noi*, promosso dall'ADI (Associazione degli Italianisti), per poter concentrare lo studio e l'analisi della *Commedia* nel secondo biennio attraverso temi che percorrano il testo dantesco nelle sue tre cantiche e comprendano l'analisi dei canti e/o brani più significativi in coerenza con le indicazioni ministeriali.

PROGETTO LETTURA

Saranno inserite letture del più recente Novecento e di questi ultimi anni, anche secondo le offerte del progetto *GALEOTTO FU IL LIBRO* che prevede incontri con scrittori del nostro tempo attorno al libro come esperienza del proprio vissuto.

APPROFONDIMENTI SU GIORGIO BASSANI

In vista dello scambio con il liceo di Altensteing, gli studenti elaboreranno un percorso di visita nei luoghi descritti dal grande scrittore. A tal fine svolgeranno incontri con esperti ed esamineranno almeno una delle opere del *Romanzo di Ferrara*.

METODO DI LAVORO

In accordo con la scelta fondamentale del dipartimento, la metodologia sarà fondata sulla lettura diretta dei testi degli autori, in particolare, dei grandi classici della nostra letteratura. Si considereranno le opere come organismi unitari: per questo, nell'impossibilità di leggerle integralmente, si seguiranno percorsi di lettura strutturati, che ne evidenzino aspetti rilevanti. Ci si propone di coinvolgere attivamente gli studenti in tale processo, per favorire lo sviluppo di capacità d'analisi, comunicative, argomentative.

Prioritario obiettivo sarà rafforzare il metodo di studio per consentire agli studenti di sviluppare competenze sempre più solide di individuazione e rielaborazione delle informazioni anche attraverso quadri di insieme e collegamenti interdisciplinari.

Per il raggiungimento dei precedenti obiettivi pertanto la metodologia didattica integrerà diverse modalità di lavoro:

- Lezioni dialogiche/interattive e discussioni guidate per favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di apprendimento
- Lezioni frontali
- Metodo deduttivo e induttivo
- Attività di coppia e/o di gruppo
- Attività laboratoriali con l'utilizzo del laboratorio di informatica

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento di Materie Letterarie ha stabilito che le valutazioni dovranno essere almeno due nel Trimestre e almeno tre nel Pentamestre. Alcune verifiche potranno essere proposte per iscritto, ma avranno valore per l'orale, anche per monitorare la preparazione di tutti i componenti della classe sugli stessi argomenti.

Le verifiche scritte e orali saranno rapportate al percorso didattico svolto e misureranno sia l'acquisizione dei contenuti che le competenze conseguite all'interno del processo di apprendimento.

Strumenti di verifica saranno:

- Interrogazioni

- questionari strutturati, semistrutturati e a risposta breve
- prove di comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- prove di analisi e produzione di un testo argomentativo
- prove di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- esercitazioni domestiche
- presentazioni orali (anche multimediali)

a) verifiche formative

I ragazzi saranno regolarmente sottoposti a verifiche formative nel corso dello svolgimento di ciascun argomento. Queste verifiche saranno volte a valutare:

- i progressi nell'apprendimento
- l'impegno e la diligenza nel lavoro domestico
- l'interesse e la partecipazione alle attività di classe
- l'efficacia dell'intervento didattico

b) verifiche sommative.

Orali: si effettueranno verifiche orali continue o test strutturati validi per l'orale al termine degli argomenti svolti.

Scritte: saranno somministrate almeno una prova scritta nel corso del trimestre e due nel pentamestre.

Il risultato delle verifiche orali (al termine della interrogazione o nelle lezioni immediatamente successive) e di quelle scritte verrà comunicato mediante giudizio analitico, valutazione numerica e indicazione per l'eventuale recupero della disciplina.

Le griglie di valutazione saranno quelle individuate in sede di dipartimento Materie Letterarie.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro.

Ferrara, li 25 ottobre 2019

La Docente
Roberta Mori